

Informazioni generali



Università	Università Telematica PEGASO
Nome del corso in italiano	Filologia moderna e comparata (IdSua:1629076)
Nome del corso in inglese	Modern and Comparative Philology
Classe	LM-14 - Filologia moderna
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
URL del corso	https://www.unipegaso.it/lauree-magistrali/filologia-moderna-e-comparata
Modalità di erogazione	d. Corso di studio integralmente a distanza
Riepilogo Caratteristiche Cds	🌐 1° anno in SUA: 2024

Programmazione Accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale	No

Sede del Corso

Sede	NAPOLI (Cod.063049)
Codice interno all'Ateneo del Corso	014
Utenza sostenibile	757

Scheda SUA - Date creazione e
aggiornamenti

Data di istituzione del corso

da determinare

**Data Ultimo aggiornamento
Scheda SUA**

14/05/2026 16:20

Data Ultimo aggiornamento RAD

17/02/2024 20:06

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS

SANZOTTA Valerio

Organo Collegiale di gestione del corso di studio

Consiglio del Corso di Studi

Struttura didattica di riferimento ai fini amministrativi

Facoltà di SCIENZE UMANE, della FORMAZIONE e dello SPORT

Requisiti di Docenza e Docenti di riferimento

DOCENTI DI RIFERIMENTO

N. CF	COGNOME	NOME	SETTORE	GSD	QUANTITÀ INSEGNAMENTI ASSOCIATI
1CCGLI83C56A345X	CACCIATORE	Giulia	LICO-01/A	10/LICO-01	1
2LTFRN59S65H501Z	CALITTI	Floriana	ITAL-01/A	10/ITAL-01	1
3PTLZR47R24E332J	CAPUTO	Lazzaro Raffaele	ITAL-01/A	10/ITAL-01	1
4CGGCM94D19E506B	CUCUGLIATO	Giacomo	LICO-01/A	10/LICO-01	1
5RLMNT	GARULL	Maria	ITAL-	10/ITAL-	1

90B68I7 12I	O	Antoniett a	01/A	01	D
6NNGNN 87T12D4 23Y	GENNA	Giovanni	LICO- 01/A	10/LICO- 01	II D
7RGLBT7 6R61L21 9L	LURGO	Elisabett a Giuseppi na	HIST- 02/A	11/HIST- 02	RR D
8LRLNE8 9M50L4 00M	OGLIARI	Elena	ANGL- 01/C	10/ANGL -01	PP A
9DLRNN 87A55Z1 14K	PADLEY	Roxanne Holly	ANGL- 01/C	10/ANGL -01	RR D
0NTMRA 05B53H 501A	PANETTA	Maria	LICO- 01/A	10/LICO- 01	PP A
0LCGLD7 3H52H7 03G	POLICAS TRO	Gilda	ITAL- 01/A	10/ITAL- 01	PP A
0SSMHL 24L52D2 08O	ROSSI SEBASTI ANO	Michela	LICO- 01/A	10/LICO- 01	II D
3CHGRL 87E16G2 73C	SCHIMM ENTI	Gabriele	PHIL- 04/A	11/PHIL- 04	RR D
3RFCRL6 9D22H5 01R	SERAFINI	Carlo	LICO- 01/A	10/LICO- 01	PP A



Tutti i requisiti docenti soddisfatti per il corso

Figure specialistiche aggiuntive

COGNOME	NOME	QUALIFICA	ANNO INIZIO COLLABORAZI ONE

Figure specialistiche del settore non indicati

Tutor

Nessuna Tipologia

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO DOC./TIR.
Fiore	Ilaria	ilaria.fiore@uni pegaso.it	Tutor disciplinari 
Musci	Alfonso	alfonso.musci @unipegaso.it	Tutor disciplinari 
Simonetti	Enrico Salvatore	enricosalvatore .simonetti@uni pegaso.it	Tutor disciplinari 
Talamo	Roberto	roberto.talamo @unipegaso.it	Tutor disciplinari 
Zaffino	Valentina	valentina.zaffin o@unipegaso.i t	Tutor disciplinari 

Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
Cucchi	Silvia
Lozzi Gallo	Lorenzo
Rella	Angelo
Sanzotta	Valerio

Rappresentanti degli Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL
Primerano	Arianna	arianna.primerano@ studenti.unipegaso.it

Il Corso di Studio in breve

Il percorso di Laurea Magistrale in Filologia Moderna e Comparata (LM-14), erogato in modalità e-Learning, si propone di soddisfare una crescente esigenza culturale e formativa nel contesto dei saperi letterari, con particolare attenzione alla dimensione comparativa e transmediale, sviluppando competenze critiche nel campo delle letterature e dei processi culturali. Dal punto di vista della struttura, il CdL prevede l'acquisizione di 120 CFU, equamente divisi nel biennio, articolati in due percorsi alternativi: 'Lettere moderne' e 'Letterature comparate e transmedialità'. Il CdL fornisce nel complesso una solida preparazione umanistica, capace di orientare il laureato verso sbocchi professionali diversificati e verso l'alta formazione (master, dottorato). Il primo percorso, 'Lettere moderne', è orientato a fornire una solida preparazione nelle discipline filologiche, letterarie e storiche, senza trascurare alcune fondamentali competenze digitali. Si intendono formare operatori culturali — comunicatori e divulgatori —, nonché professionisti dell'educazione: insegnanti, formatori e promotori della lingua e della cultura italiana. Il percorso si rivolge inoltre a coloro che aspirano a diventare redattori ed editor per case editrici, riviste, uffici stampa, istituti di cultura, fondazioni, emittenti televisive e radiofoniche. Sul versante dell'insegnamento, il CdL mira a formare laureati in grado di svolgere attività didattica nella scuola secondaria di primo e secondo grado, fornendo le competenze e i requisiti necessari alla successiva abilitazione nelle classi di concorso A-11 e A-12 da conseguire attraverso il percorso di formazione e reclutamento delineato nel D.lgs. n. 59/2017, modificato dal DL 36/2022 (convertito in legge n. 79/2022). Il secondo percorso, 'Letterature comparate e transmedialità', è orientato alla formazione di figure professionali per l'industria culturale e i nuovi media, con un focus sull'internazionalizzazione. In particolare, si formano esperti transmediali in grado di creare e gestire narrazioni su diverse piattaforme: una competenza essenziale nell'era digitale, che consente di modulare la comunicazione adattandola alle esigenze e alle potenzialità di ogni medium, aprendo nuove geografie del racconto e universi immaginativi più complessi.

Progettazione del CdS

Link inserito:

<https://www.unipegaso.it/ateneo/assicurazione-qualita/documenti-sua-cds-2025-filologia-moderna-e-comparata-lm-14-anno-2025-2026>

Pdf inserito: [Documento di Progettazione LM-14](#) 

Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento

Pdf inserito: [Verbale Nucleo di Valutazione con Parere per LM14](#) 

Parere del comitato regionale di coordinamento

Non previsto per corsi di tipologia D

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)



Ai fini dell'individuazione delle parti interessate per la co-progettazione dell'offerta formativa del CdS magistrale in "Filologia moderna e comparata", in modo che questa fosse realmente coerente con le esigenze della società e del mondo produttivo, il Comitato Proponente, cui è stato affidato l'incarico (con Decreto Rettorale n.1 del 3.1.24) di coordinare e realizzare le attività di progettazione del nuovo percorso formativo, ha provveduto a convocare, mediante invito a mezzo mail, in data 08 e 15 /01/ 2024 i principali stakeholders di riferimento afferenti al mondo accademico, della ricerca e delle professioni, soggetti di elevata qualificazione in merito ai profili professionali in uscita.

Gli incontri sono stati sempre preceduti dall'invio di materiale informativo per posta elettronica relativo alle caratteristiche principali della proposta, agli obiettivi formativi e al piano didattico provvisorio. Durante gli incontri sono stati previsti momenti di presentazione delle caratteristiche formative del Corso nonché momenti di discussione e analisi collaborativa di quanto presentato: quanto emerso in questi momenti di discussione e analisi ha permesso di definire sempre più in

dettaglio la proposta.

L'Università Telematica "Pegaso" si sta orientando sempre più al miglioramento dell'offerta formativa, correlando progettazione e analisi della domanda di conoscenze e competenze espressa dai principali attori del mercato del lavoro, come elemento fondamentale per la qualità e l'efficacia delle attività. Di conseguenza, i proponenti del Corso di Laurea LM-14 si sono consultati con le organizzazioni scientifiche, gli enti pubblici e privati, operanti nel campo dei servizi e delle professioni affini alla proposta formativa, nella consapevolezza che, al livello delle lauree magistrali, alcuni indirizzi specialistici potranno coprire esigenze di conseguimento di professionalità specifiche per determinati settori, in particolare l'insegnamento, l'educazione, le professioni ruotanti intorno al mondo della scuola, la formazione professionale, l'industria culturale e l'editoria digitale.

Gli stakeholders presenti alle diverse consultazioni sono stati:

- Società Italiana di Storia Ambientale (SISAm)
- Institut für Translationswissenschaft, Universität Innsbruck
- Sociedad Española de Italianistas (S.E.I.) e Docente presso l'Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)
- Department of Classics, Modern Languages and Linguistics Concordia University- Montreal (Canada)
- Società dei Filologi della Letteratura Italiana (SFLI)
- Centro per il Libro e la Lettura (CEPELL), Ministero della Cultura
- Società Italiana per la Storia dell'Età Moderna (SISEM)
- Ministero dei Beni Culturali
- Mondadori Education
- Responsabile della Casa Editrice Loescher - Quaderni della Ricerca
- Casa Editrice Write Up
- Dipartimento di Lingua e Letteratura Italiana- Università Nazionale e Capodistriaca – Atene
- Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani
- Casa Editrice Mimesis
- Department of Italian Studies - Brown University
- Università degli Studi di Messina
- Associazione degli Italianisti (ADI)
- Associazione Modernisti MOD Scuola
- Società dei Filologi della Letteratura Italiana (SFLI Didattica)
- Società Dante Alighieri (Sede di Venezia)
- Società Dante Alighieri - Comitato di Roma
- Department of Romance Studies and Classics, Università di Stoccolma
- Société des Italianistes de l'Enseignement Supérieur (SIES)
- Associazione degli Italianisti-sezione didattica (ADIsd)
- Associazione Nazionale Scuola Italiana (A.N.S.I.)
- Società Italiana di Storia Militare (SISM)
- Quotidiani "Cronache di Napoli" e "Cronache di Caserta"
- Rogiosi Editore S.r.l (Napoli);
- Giapeto Editore S.r.l (Napoli);
- Fondazione Giuseppe Soglia, Salerno.

In data 8 gennaio 2024 è avvenuto un primo incontro in modalità telematica (videoconferenza attraverso piattaforma Google Meet) con le parti interessate. Al termine dell'illustrazione dettagliata di una bozza preliminare di un possibile Ordinamento e Piano di Studi, si è aperto un interessante e vivace dibattito in cui molti dei presenti sono intervenuti per condividere le proprie riflessioni e fornire feedback e valutazioni sulla nuova proposta di attivazione. Le parti interessate consultate in questa fase hanno espresso grande interesse per un percorso formativo di secondo livello (Laurea Magistrale) nell'ambito umanistico legato al digital learning, ritenendo d'importanza strategica la sua istituzione in tempi brevi.

Tra i suggerimenti pervenuti, vi è stato quello di mantenere nel primo anno una formazione specificamente disciplinare, in grado di offrire una solida preparazione ai futuri laureati, consigliando di potenziare i CFU nelle discipline letterarie.

È stato altresì proposto di limitare i crediti dedicati alle didattiche disciplinari, poiché questi saranno presenti nei percorsi di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie (Percorso 60 CFU - DPCM 04/08/2023). Questa soluzione permetterebbe infatti di incrementare quelli correlati ai fondamenti disciplinari, metodologici e teorici dei diversi insegnamenti ricompresi nel Corso di Laurea.

Il 15 gennaio 2024 si è svolto, in modalità telematica (videoconferenza attraverso piattaforma Google Meet), un altro incontro con le parti interessate che non avevano avuto la possibilità di partecipare alla presentazione del giorno 8 gennaio. Dopo la presentazione dettagliata del nuovo Corso e della sua progettazione si è aperto un dibattito da cui sono emerse alcune riflessioni, tra cui si segnalano: l'assoluta necessità di internazionalizzazione e l'importanza di incrementare e sostenere le competenze digitali degli studenti, per far fronte ai nuovi compiti connessi alla gestione dei dati, anche all'interno degli archivi digitali. Inoltre, in data 15 gennaio 2024, alle ore 19.30, al fine di recepire i bisogni – già espressi più volte nel passato dagli studenti del Corso di Laurea in Lettere, Sapere Umanistico e Formazione (L-10) e dagli iscritti al Corso di Laurea in Filosofia ed Etica (L-5) – di proseguire gli studi in direzione di una Laurea Magistrale LM-14, per avere la possibilità di una prosecuzione degli studi in direzione della Filologia moderna, si sono svolte le audizioni delle Rappresentanti degli studenti dei CdS triennali L-10 e L-5:

- Sig. Arianna Primerano, (rappresentante degli studenti del CdS L-10),
- Sig. Mariapaola Panebianco, (rappresentante degli studenti del CdS L-5).

Ai suddetti incontri si sono aggiunte, in data 17 gennaio 2024, le interviste telefoniche a Virgilio Ilari, Presidente della Società Italiana di Storia Militare (SISM) e Giovanni Ricevuto, Segretario nazionale dell'Associazione Nazionale Scuola Italiana (A.N.S.I.).

In data 25 gennaio 2024 è stata inoltre effettuata l'intervista telefonica ad Alessandro Mongatti, Direttore della Mondadori Education.

Significativi sono stati i suggerimenti e le riflessioni emersi in questi incontri, così enucleabili:

- acquisizione di maggiori e specifiche competenze da parte dei futuri laureati nell'ambito dell'archivistica e della biblioteconomia;
- attenzione verso le discipline letterarie e limitazione del peso attribuito alle didattiche disciplinari;
- formazione specifica sul diritto d'autore nei nuovi media;
- necessità di promuovere maggiormente l'internazionalizzazione;
- incremento delle competenze digitali degli studenti per la gestione dei flussi documentali digitali.

A conclusione delle consultazioni delle parti interessate, si è potuto concordare che l'offerta formativa è esaustiva e che gli obiettivi formativi e il piano didattico, come rimodulato grazie alle consultazioni stesse, rispettano gli obiettivi formativi della relativa classe di laurea e sono coerenti con i profili professionali e con il complesso del percorso formativo.

L'Ateneo persegue un processo costante di consultazione del tessuto produttivo e degli stakeholder con l'obiettivo di:

- potenziare la ricerca scientifica quale strumento per l'innovazione e lo sviluppo economico della società;
- valorizzare la diffusione della conoscenza, il lifelong learning e l'alta formazione come strumenti di qualificazione del capitale umano, degli individui e di miglioramento della coesione sociale;
- sensibilizzare gli interlocutori istituzionali e gli agenti economici alla formazione continua dei lavoratori;
- verificare e migliorare l'aderenza dell'offerta complessiva del CdS alle esigenze del mercato del lavoro e del mondo dell'impresa.

In tale prospettiva e come richiesto dalle "Linee guida di Ateneo per l'analisi della domanda di formazione e per l'ascolto delle Parti Interessate", approvate nel 2016 dal Presidio di Qualità di Ateneo, l'Ateneo, tramite il Senato accademico del 24 gennaio 2024 ha istituito un Comitato di Indirizzo di cui fanno parte:

- Prof.ssa Claudia Corfiati - Segretario della Società dei Filologi della Letteratura Italiana (SFLI) e Responsabile area Didattica
- Dott. Armando Donato - Subject Specialist Network Member Imperial War Museum, London (UK)
- Dott.ssa Francesca Pagano - Direttrice Casa Editrice WriteUp Books
- Dott. Giovanni Ricevuto - Segretario generale Associazione Nazionale Scuola Italiana (ANSI)
- Prof. Sebastiano Valerio - Segretario Associazione degli Italianisti (ADI)
- Prof. Tzortzis Ikonomou - Università di Stoccolma - Department of Romance Studies and Classics.

In data 13.02.24 si è riunito il Comitato di Indirizzo per uno sguardo

conclusivo sul progetto formativo del Corso di Laurea Magistrale (si veda il verbale).

A seguito del parere del CUN si è provveduto a condividere il progetto formativo con alcuni stakeholder locali, i quali hanno manifestato pieno interesse e hanno confermato la necessità di laureati in un settore nel quale le competenze che il CdL in Lm-14 mira a formare, risultano essere di grande rilievo e al contempo difficili da reperire sul mercato del lavoro, con riferimento a quello regionale.

Per la consultazione integrale dei verbali e la presa visione della composizione del Comitato di Indirizzo coinvolto negli specifici incontri, si rinvia alle pagine dei verbali disponibili online al link

<https://www.unipegaso.it/assicurazione-qualita/lm-14> alla voce: 'Consultazione con le parti economiche e sociali'

Pdf inserito: [Verbali di consultazione parti interessate](#) 

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

L'8 aprile 2025 il Consiglio di CdS ha consultato il Prof. Luigi Robuschi (Docente di Italian Studies) e la manager Dr. Alison Simpson. Durante la consultazione è avvenuta la presentazione dettagliata del CdL LM-14 nei suoi due percorsi presso l'Università Wits (Witwatersrand), Johannesburg, South Africa. Sono state elaborate proposte strategiche di convergenza in ambito di mobilità internazionale, per le quali il Prof. Robuschi rappresenterà la persona di riferimento presso l'Università sudafricana.

Il 13 giugno 2025 alle ore 09.00 ha avuto luogo la consultazione del Comitato di Indirizzo da parte del Consiglio di CdS LM-14. Si collegano da remoto i seguenti componenti del Comitato di Indirizzo:

- Prof.ssa Claudia Corfiati — Segretaria della Società dei Filologi della Letteratura Italiana (SFLI) e Responsabile area Didattica
- Dott.ssa Francesca Pagano — Direttrice Casa Editrice WriteUp Books
- Dott. Giovanni Ricevuto — Segretario Generale Associazione Nazionale Scuola Italiana (ANSI)
- Prof. Sebastiano Valerio — Segretario Associazione degli Italianisti (ADI)

Risultano assenti ingiustificati i seguenti componenti:

- Dott. Armando Donato — Subject Specialist Network Member Imperial

War Museum, London (UK)

▪ Prof. Tzortzis Ikonou — Università di Stoccolma - Department of Romance Studies and Classics

Prende la parola la presidente, ringraziando della loro presenza i componenti del Comitato di Indirizzo e illustrando il lavoro svolto dal Consiglio di CdS e dal GAV relativamente agli aggiornamenti dei documenti (in particolare, la Scheda SUA e il Regolamento Didattico che dovrà andare in approvazione). Viene altresì evidenziato il lavoro di monitoraggio e di aggiornamento dei materiali didattici e delle registrazioni per il nuovo anno accademico. La presidente sottolinea come, durante questo primo anno di vita accademico, sia stata posta una grande attenzione nei confronti della centralità dello studente, anche attraverso le OPIS (attenzione verificabile sin dalle prime fasi di progettazione del Corso di Laurea per garantire un effettivo servizio per entrambi i percorsi: Lettere moderne e Letterature comparate e transmedialità). La presidente informa che si è tenuta la prima seduta di laurea del Corso di Laurea in Filologia moderna e comparata LM-14 il giorno 12 giugno 2025.

Prende la parola il Dott. Giovanni Ricevuto, il quale elogia il lavoro svolto dal CdS ed evidenzia l'importanza della proficua collaborazione tra il mondo universitario e quello scolastico, dove molti dei neolaureati andranno a confluire. Interviene la Prof.ssa Claudia Corfiati rispetto alla questione della composizione del Comitato di Indirizzo che, a suo avviso, dovrebbe essere rinnovato, ribadendo l'utilità di questi incontri e l'importanza della partecipazione. A questo punto prende la parola il Prof. Sebastiano Valerio, il quale manifesta il suo plauso per lo stato di buona salute del Corso di Laurea e invita ad aumentare i momenti di incontro. La presidente e tutti i componenti del Consiglio di Corso di Laurea LM-14 programmano i prossimi incontri nel mese di giugno 2026, rispettivamente con le parti sociali e con il comitato di indirizzo, quest'ultimo anche in prospettiva di un rinnovo di una parte dei componenti, segnatamente di Armando Donato e di Tzortzis Ikonou.

Pdf inserito: 

Certificazione sul materiale didattico e servizi offerti [corsi telematici]

Pdf inserito: 

Istituzione di più corsi nella classe



Gruppo di affinità

Gruppo: 1

**Delibera di ateneo relativa all'istituzione di ulteriori corsi nella
classe - 73**

Parte Testuale

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo, anche con riferimento ai descrittori di Dublino



Il CdS in Filologia moderna e comparata si propone di combinare le conoscenze di ambito filologico con quelle letterarie, con particolare riferimento alla dimensione comparativa e transmediale.

Tale commistione mira alla formazione di diverse figure professionali in grado di operare in diversi ambiti in cui la convergenza tra saperi umanistici si realizza, sia in contesti a carattere istituzionale, sia aziendale o del terzo settore, a livello nazionale e internazionale. A partire dagli obiettivi formativi qualificanti della classe LM-14 "Filologia moderna e comparata", gli obiettivi formativi specifici del CdS sono i seguenti:

- conoscere la tradizione letteraria nazionale a partire dal Medioevo all'Età contemporanea, sulla quale esercitare, con consapevolezza critica e metodologie appropriate, indagini autonome sia dal punto di vista storico-politico e culturale, sia da quello linguistico-filologico e retorico;
- possedere solide basi teoriche sui processi di comunicazione e sui meccanismi della produzione e della comunicazione letteraria, nonché delle problematiche emergenti dai nuovi canali della trasmissione dei testi contemporanei;
- possedere una conoscenza specialistica delle lingue e delle letterature del Medioevo e dell'Età moderna e contemporanea;
- possedere la padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea oltre all'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari;
- possedere le abilità specifiche nella scrittura, produzione e correzione di testi di carattere divulgativo e scientifico, e più in generale una solida competenza nell'ambito della comunicazione "specialistica";
- conoscere gli strumenti informatici per le discipline umanistiche.

I laureati nella classe magistrale LM-14 dovranno operare con funzioni di elevata responsabilità nei seguenti settori:

- industria culturale e editoriale;

- ricerca, promozione culturale, attività di insegnamento nella scuola secondaria di I e II grado (una volta completata la formazione secondo la normativa vigente);
- istituzioni specifiche, come sovrintendenze, centri culturali, fondazioni;
- organismi e unità di studio presso enti ed istituzioni, pubbliche e private, sia italiane che straniere.

Il raggiungimento degli obiettivi formativi specifici del CdS è ottenuto attraverso un percorso didattico che prevede di fornire una avanzata e approfondita competenza metodologica, teorico-critica e del contesto storico nelle discipline filologiche, linguistiche e letterarie, con particolare attenzione a una apertura comparatistica.

Il Corso prevede l'acquisizione di competenze specialistiche negli ambiti disciplinari previsti dalla classe di laurea LM-14, nello specifico negli ambiti della lingua e della letteratura italiana con particolare attenzione alle più avanzate tecnologie digitali e informatiche proprie delle digital humanities, delle lingue e delle letterature moderne, delle discipline storiche approfondite nella loro dimensione di spazialità geografica, di quelle filosofiche, antropologiche e sociologiche e di quelle linguistiche, filologiche e metodologiche con particolare riferimento all'adeguata preparazione degli studenti dal punto di vista delle conoscenze psicologiche e della pedagogia sperimentale orientata ai fini dell'insegnamento nelle scuole secondarie di primo e secondo grado.

Il percorso formativo vede al primo anno insegnamenti caratterizzanti in comune. Al secondo anno sono previsti, oltre a insegnamenti indispensabili alla caratterizzazione e diversificazione degli indirizzi, anche insegnamenti affini o integrativi che mirano a rendere il percorso di laurea coerente con gli obiettivi formativi e con i possibili sbocchi occupazionali.

I laureati magistrali dovranno possedere piena padronanza, scritta e orale, di almeno una lingua straniera, con riferimento anche ai lessici disciplinari. Il piano di studio comprende, quindi, la lingua e la traduzione inglese, alla quale si affianca anche lo studio della lingua e della cultura inglese premoderna, in aggiunta alle lingue e letterature romanze. Le attività di didattica a distanza includono videolezioni, attività di self-regulated learning, esercitazioni, simulazioni, web seminar. Le attività seminariali e laboratoriali saranno fortemente orientate verso i più recenti risultati di ricerca internazionali e si caratterizzeranno di attività pratiche.

L'organizzazione del CdS prevede che le ore di didattica di ciascun insegnamento siano erogate in modalità online, tramite attività di didattica erogativa (DE) e di didattica interattiva (DI) (seguendo le linee guida ANVUR che prevedono che la somma delle attività di DE e DI coprano un minimo di 6 h per CFU e garantendo, altresì, almeno un'ora per CFU sia per la DE che per la DI). Il percorso formativo si articolerà in curricula che valorizzeranno le risorse di Facoltà e che si distingueranno in base agli obiettivi specifici dei diversi profili

professionali in uscita del CdS.

La progettazione dei curricula terrà conto dell'evoluzione dei contesti professionali e delle nuove sfide poste dal digitale e dalla globalizzazione. Entrambi mirano a soddisfare un bisogno formativo e culturale in crescita: mentre uno si concentra sullo sviluppo di competenze critiche nel campo delle letterature e dei processi culturali, l'altro si dedica all'esplorazione della dimensione comparativa e transmediale della letteratura.

Da ex QUADRO A4.b.1: Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi

Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Il/la laureato/a magistrale:

- 1) conosce i fondamenti della filologia in senso ampio (della linguistica, della storia del testo, della letteratura, ecc.) in diacronia storica e nella diatopia geografica della tradizione culturale italiana;
- 2) è in grado di applicare i principi e i procedimenti della storicizzazione letteraria e linguistica, della critica testuale, della filologia d'autore, dell'analisi e dell'interpretazione letteraria;
- 3) conosce e comprende i capisaldi teorico-metodologici e le questioni caratterizzanti proprie della storia moderna e della geografia umana, approfondite nelle loro implicazioni essenziali con la storia e geografia della cultura;
- 4) è in grado di applicare la traduzione (anche dalla lingua inglese);
- 5) acquisisce la capacità all'intertestualità e alla riscrittura;
- 6) conosce e applica le interazioni tra lingue e linguaggi transmediali;
- 7) acquisisce conoscenze sul riconoscimento, utilizzo e applicazione delle principali metodologie delle tecnologie multimediali nell'ambito delle digital humanities, per la gestione di progetti culturali, per progettare percorsi di innovazione tecnologica e costruire progetti umanistici digitali;
- 8) conosce e comprende i capisaldi teorico-metodologici e le questioni caratterizzanti proprie della filosofia;
- 9) conosce i fondamenti della pedagogia e della psicologia.

Le conoscenze e capacità di comprensione sopraelencate sono conseguite tramite la partecipazione alle lezioni dei corsi e allo studio personale previsti dalle attività formative attivate in particolare nell'ambito dei settori caratterizzanti. La valutazione del grado di conoscenza e di comprensione delle nozioni oggetto di insegnamento avviene attraverso gli strumenti di auto-esercitazione, test, gruppi di studio, l'utilizzo della interazione telematica, i simulatori delle prove di verifica in modalità asincrona, le prove di verifica in presenza.

Il/La laureato/a magistrale in Filologia moderna e comparata possiede capacità di applicare conoscenza e comprensione, in particolare, nei seguenti ambiti

disciplinari:

- 1) possiede la capacità di descrivere, analizzare e interpretare le opere letterarie e i percorsi della loro conformazione, trasmissione e valorizzazione;
- 2) possiede la capacità di mettere in relazione il testo con l'uso linguistico e il contesto culturale di produzione;
- 3) è in grado di spiegare l'incidenza e la funzione del fenomeno letterario nell'andamento dei processi storico-geografici, e viceversa;
- 4) acquisisce la capacità di studiare il processo e la trasmissione del testo;
- 5) è in grado di applicare le tecniche di codifica transmediale;
- 6) acquisisce la capacità di riconoscere i meccanismi dell'intertestualità;
- 7) è in grado di produrre ipotesi critiche in merito alle interazioni tra diverse arti;
- 8) applica le digital humanities per realizzare progetti culturali e di innovazione;
- 9) è in grado di spiegare l'incidenza e la funzione del fenomeno letterario nell'andamento dei processi filosofici, e viceversa;
- 10) acquisisce la capacità di comprendere i fenomeni psicologici e pedagogici coinvolti nella comunicazione e nell'educazione e in contesti comunicativi, educativi e formativi specifici.

La capacità di applicare conoscenza e comprensione riguarda principalmente la capacità di operare in modo critico e con un approccio integrato e multidisciplinare in ambiti letterari, filosofici, storici e transmediali, operanti in contesti altamente dinamici per effetto dell'evoluzione tecnologica e dell'impatto della digitalizzazione. Il raggiungimento di tale capacità avviene attraverso le lezioni e le attività di riflessione critica sui testi proposti.

I risultati di apprendimento sono valutati con le seguenti modalità: test, questionari, esercizi di analisi e discussione interpretativa, elaborati scritti, prove orali, attività formative interattive condotte mediante la piattaforma telematica.

Da ex QUADRO A4.c: Autonomia di giudizio, Abilità comunicative, Capacità di apprendimento

Il laureato magistrale è in grado di:

- raccogliere e interpretare dati di rilevanza filologica, letteraria, storica, comparatistica e transmediale;
- analizzare questi dati tramite specifici strumenti, anche informatici, e di utilizzarli per successive riformulazioni, sintesi e revisioni;
- approfondire e applicare le proprie competenze di analisi attraverso la specifica terminologia, il metodo e gli strumenti dell'esegesi del testo;

- valorizzare il patrimonio letterario e linguistico della tradizione culturale italiana;
- operare scelte e sintesi interpretative sui singoli fenomeni o sugli oggetti di studio;
- individuare e utilizzare gli strumenti metodologici più adatti al conseguimento di specifiche finalità d'insegnamento o di ricerca in ambito umanistico.

Le attività di esercitazione, gli elaborati personali e soprattutto l'attività di preparazione della prova finale offrono occasioni significative per verificare e sviluppare in modo autonomo le capacità di valutazione dei tipi di testo.

Il laureato magistrale è in grado di:

- proporre con chiarezza, a specialisti e non specialisti, elementi di analisi dei testi della tradizione letteraria italiana (anche in prospettiva comparata) e delle loro caratteristiche storico-linguistiche;
- presentare teorie e approcci metodologici del proprio campo d'indagine, sia attraverso testi orali o scritti sia attraverso strumenti informatici;
- formulare ipotesi e quesiti di ricerca, di argomentare scelte analitiche, di illustrare i risultati delle analisi condotte in relazione alle metodologie applicate;
- dimostrare abilità comunicative specifiche relative alla pratica didattica.

Le abilità comunicative scritte e orali sono sviluppate e verificate in occasione di seminari, esercitazioni, attività formative che prevedono anche la preparazione di relazioni e documenti scritti ed esposizioni orali. L'acquisizione di queste abilità comunicative, nonché la loro verifica, è prevista inoltre nell'ambito della redazione e della discussione della prova finale davanti alla commissione.

Il laureato magistrale è in grado di:

- utilizzare gli strumenti di analisi e di applicare i metodi di apprendimento sviluppati per approfondire e aggiornare in autonomia le proprie conoscenze;
- individuare gli strumenti e i percorsi di formazione adeguati per lo sviluppo delle proprie conoscenze culturali e specialistiche e delle proprie competenze professionali;

- partecipare a indagini scientifiche nell'ambito della letteratura, della filologia italiana, delle letterature comparate e della transmedialità;
- mettere le proprie competenze in rapporto con testi letterari e critici di maggiore complessità, sia italiani sia stranieri.

Le capacità di apprendimento sono conseguite nel percorso di studio nel suo complesso, con riguardo in particolare allo studio individuale previsto, alla preparazione di progetti individuali e all'attività svolta per la preparazione della prova finale.

La capacità di apprendimento viene valutata attraverso forme di verifica continua durante le attività formative, indicando un peso specifico per il rispetto delle scadenze, richiedendo la presentazione di dati reperiti autonomamente, mediante l'attività di tutorato nello svolgimento di progetti e mediante la valutazione della capacità di auto-apprendimento maturata durante lo svolgimento dell'attività relativa alla prova finale.

Profilo e sbocchi



Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Nome della figura professionale formata: Esperti di didattica in ambito letterario

Funzione in un contesto di lavoro e competenze:

I laureati, previo conseguimento dell'abilitazione all'insegnamento secondo la normativa vigente, potranno insegnare materie relative all'ambito linguistico-letterario italiano e latino, ma eventualmente anche all'ambito storico e geografico, anche nel contesto di corsi per cittadini stranieri o adulti.

COMPETENZE

I laureati avranno la capacità di veicolare contenuti di linguistica, letteratura e filologia nell'ambito delle civiltà italiana e latina, ma con una prospettiva europea, anche grazie all'utilizzo critico degli strumenti bibliografici, anche multimediali.

Sbocchi occupazionali:

I laureati, previo conseguimento dell'abilitazione

all'insegnamento secondo la normativa vigente, potranno insegnare in corsi di formazione e in istituzioni educative private. Previo conseguimento del percorso abilitante e di altri requisiti previsti dalla normativa vigente, potranno partecipare alle prove di accesso ai percorsi di formazione del personale docente per le scuole secondarie di primo e secondo grado.

Nome della figura professionale formata: Revisori e redattori di testi

Funzione in un contesto di lavoro e competenze:

I laureati applicheranno le conoscenze in materia linguistica e retorico-comunicativa per la revisione critica di testi per la pubblicazione, anche audiovisiva e multimediale. Saranno in grado di svolgere mansioni legate all'editing e alla revisione di testi, gestendo l'intero processo di elaborazione tecnico-letteraria di libri o prodotti multimediali. Saranno in grado di occuparsi della redazione di testi divulgativi e scientifici incentrati sulla cultura europea, specialmente quella italiana. Effettuano l'edizione di testi in lingua italiana, latino medievale e umanistico, nonché nelle lingue romanze, fornendo introduzioni storico-critiche e note di commento, adattate anche per un pubblico studentesco delle scuole superiori. Inoltre, sapranno eseguire traduzioni di alta qualità di testi letterari in latino.

COMPETENZE

I laureati sapranno elaborare strategie retorico-comunicative, adattandole a diverse tipologie testuali adeguate al contesto linguistico e socioculturale. Nell'editing, sapranno utilizzare vari metodi di analisi e strumenti di riferimento per individuare problemi e proporre soluzioni. Possederanno competenze avanzate nella storia della letteratura italiana ed europea, con una particolare attenzione alla tradizione dei testi medievali e moderni. Hanno abilità nell'interpretazione dei fenomeni letterari, nella scrittura specialistica e nella creazione di testi originali. Inoltre, saranno in grado di condurre ricerche su testi e contesti utilizzando strumenti moderni di indagine bibliografica. Possono progettare percorsi formativi e promozionali, nonché organizzare eventi culturali di alto livello, assumendo ruoli di leadership in gruppi di lavoro altamente specializzati. Le competenze trasversali acquisite durante la partecipazione a seminari, lavori di gruppo e laboratori completano il loro profilo.

Sbocchi occupazionali:

Case editrici e agenzie di servizi editoriali; aziende private ed enti pubblici, in particolare quelli operanti nel campo dell'editoria e dei

servizi culturali; redazioni di pubblicazioni periodiche in cartaceo e multimediali; istituti di cultura italiani e stranieri.

Nome della figura professionale formata: Redattori di testi per la pubblicità

Funzione in un contesto di lavoro e competenze:

Le professioni comprese in questa unità redigono testi informativi e pubblicitari relativi a servizi e/o articoli commerciali per la diffusione multimediale, anche oltre i mezzi cartacei, radiotelevisivi e digitali. I laureati sono in grado di assolvere con competenza e professionalità tutte le attività concernenti la comunicazione multimediale, la produzione radiotelevisiva e i linguaggi pubblicitari; in particolare, il coordinamento e la definizione di strategie per i social media di enti e aziende pubbliche e private, enti non profit, uffici, studi professionali, centri di formazione, agenzie di comunicazione e/o di pubblicità, consulenza, marketing.

COMPETENZE

I laureati avranno la capacità di adattare la comunicazione alle tipologie testuali e di selezionare strategie retorico-comunicative applicate alla funzione persuasiva. Sapranno scrivere testi per spot multimediali e per la produzione di materiale informativo; scrivere annunci per la stampa; studiare e selezionare la struttura comunicativa del messaggio adeguandolo ai diversi canali e finalità pubblicitarie; collaborare alla realizzazione di idee pubblicitarie. Questa figura deve possedere solida cultura generale umanistica; buona conoscenza delle lingue straniere; adeguate conoscenze nell'ambito della comunicazione di massa; conoscenze adeguate in ambito comunicativo e della cultura visuale; ottima padronanza della lingua italiana e capacità di redigere testi. Sapranno rivedere bozze sia di testi che di grafica; confrontarsi con il pubblico o gli altri colleghi; gestire e aggiornare i contenuti di siti web; redigere o presentare rapporti o documenti; tradurre semplici testi.

Sbocchi occupazionali:

Creatore e/o redattore di testi pubblicitari, freelance o in agenzie; copywriter.

Nome della figura professionale formata: Specialisti dell'industria culturale

Funzione in un contesto di lavoro e competenze:

Coordinano le attività degli uffici amministrativi sia in enti pubblici che privati, operanti nei settori dei beni culturali, della promozione turistica e della ricerca per la valorizzazione del territorio.

Formulano proposte e forniscono pareri ai Dirigenti, sovrintendendo in particolare all'implementazione di progetti e iniziative finalizzati alla promozione della cultura a livello regionale e nazionale. Si occupano della gestione di imprese o enti dedicati alla conservazione dei beni culturali e alla divulgazione di contenuti specialistici legati alla cultura italiana ed europea. Le loro competenze includono il servizio di consulenza bibliografica di alto livello, la progettazione di eventi focalizzati sulla divulgazione culturale, la leadership in gruppi di lavoro per progetti specifici legati alla conservazione e condivisione di beni librari. Inoltre, coordinano l'organizzazione di eventi culturali in differenti contesti: librerie, fiere librerie, festival di letteratura, parchi letterari e simili.

COMPETENZE

I laureati possiedono competenze nella lingua e cultura italiana, oltre a una conoscenza approfondita delle letterature dell'Europa moderna. Hanno una padronanza avanzata degli strumenti di ricerca nelle discipline della storia e filologia moderna.

Possiedono competenze linguistiche raffinate e notevoli abilità nella comunicazione, insieme a una capacità critica nell'elaborazione di progetti e percorsi di studio e ricerca.

La loro formazione include la gestione e l'organizzazione efficace di lavori di gruppo, la progettazione di percorsi formativi e di eventi culturali di alto livello. Inoltre, sono in grado di condurre ricerche originali nel campo delle letterature moderne e della trasmissione dei testi.

Sbocchi occupazionali:

Organizzazioni pubbliche e private, parchi letterari, siti archeologici, e aziende a carattere turistico.

Nome della figura professionale formata: Linguisti e Filologi**Funzione in un contesto di lavoro e competenze:**

Si occupano della creazione di edizioni critiche di testi in lingua italiana, latina o lingue romanze antiche, impiegando metodologie ecdotiche avanzate. Partecipano attivamente alla redazione di dizionari, lessici e opere enciclopediche focalizzati sulla cultura italiana ed europea. Formulano recensioni e valutazioni critiche su prodotti editoriali legati alla storia e alla letteratura italiana ed europea, dirigono e coordinano progetti editoriali, curano la

supervisione di collane e pubblicazioni scientifiche. Assumono ruoli chiave nell'organizzazione e nella guida di gruppi di lavoro, nonché nella pianificazione e gestione di progetti culturalmente ricchi svolgendo, inoltre, attività didattiche ed educative per migliorare le condizioni di lavoro e il benessere generale.

COMPETENZE

I laureati avranno competenze avanzate nella scrittura e comunicazione linguistica, permettendo loro di contribuire alla redazione di testi in vari contesti, che spaziano dalla pubblicità alla politica, dal saggio critico all'articolo giornalistico, fino a testi di natura tecnica. Possederanno competenze specifiche legate ai meccanismi di trasmissione dei testi letterari, con particolare attenzione alla cultura italiana ed europea e sono in grado di utilizzare gli strumenti necessari per la pubblicazione di testi sia di carattere critico che divulgativo. Avranno acquisito competenze trasversali attraverso esperienze di lavoro di gruppo, partecipazione ad attività seminariali e laboratori.

Sbocchi occupazionali:

Le case editrici, enti e istituzioni culturali, fondazioni, Pubblica Amministrazione e testate giornalistiche offrono opportunità ai laureati che possiedono crediti adeguati in specifici settori.

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
2. Professori di discipline umanistiche nella scuola secondaria inferiore - (2.6.3.3.1)
3. Redattori di testi per la pubblicità - (2.5.4.1.3)
4. Professori di scienze letterarie, artistiche, storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche nella scuola secondaria superiore - (2.6.3.2.5)
5. Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)
6. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)

Conoscenze richieste per l'accesso



Per l'ammissione al corso di laurea magistrale in Filologia Moderna e

Comparata (LM-14) i candidati devono:

- a) aver conseguito una Laurea di primo livello (ex D.M. 270/04) nelle classi: L-3, Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda; L-10, Lettere; L-11 Lingue e culture moderne; L-12, Mediazione linguistica; L-19, Scienze dell'educazione e della formazione, e corrispondenti titoli equiparati rispetto ai previgenti ordinamenti;
- b) aver conseguito una laurea in Lettere (ante D.M 509/99) - vecchio ordinamento;
- c) essere in possesso di una laurea di primo livello (ai sensi del D.M. 270/04 e D.M.509/99) o equipollenti in altre classi e aver conseguito almeno 48 CFU complessivi nei seguenti settori scientifico disciplinari: L-ART/02; L-ART/03; L-FIL-LET/04; L-FIL-LET/08; L-FIL-LET/10; L-FIL-LET/15; L-LIN/12; M-GGR/01; M-FIL/03; M-FIL/04; M-FIL/05; M-FIL/06; M-PED/01; M-PED/02; M-PED/04; M-STO/02; M-STO/04; SPS/07; SPS/08.

Sono inoltre richieste:

- una solida conoscenza della lingua italiana, con particolare riguardo alle competenze nell'italiano scritto verificate mediante un test in forma scritta;
- una conoscenza della lingua straniera europea adeguata ad affrontare uno studio specialistico.

Il regolamento del CdS indica le modalità di verifica dei requisiti di accesso.

Modalità di ammissione

Ai sensi dell'art. 6, comma 2, del D.M. 270/2004, l'accesso ai Corsi di Laurea Magistrale è subordinato al possesso di una laurea o di un titolo equipollente riconosciuto idoneo, al possesso dei requisiti curriculari previsti e alla verifica dell'adeguatezza della personale preparazione. Per le candidate e i candidati in possesso di un titolo di laurea appartenente a una classe coerente con l'ordinamento della laurea magistrale prescelta e con un voto di laurea pari o superiore a 80/110, la verifica dei requisiti curriculari e della preparazione personale si considera soddisfatta. Per coloro che hanno conseguito un voto inferiore a 80/110, la verifica della preparazione iniziale sarà effettuata mediante un test, i cui contenuti, modalità e criteri di superamento sono dettagliati nel Regolamento del Corso di Studio. In ogni caso, non sono previsti obblighi formativi aggiuntivi (OFA).

Link:

<https://www.unipegaso.it/ateneo/assicurazione-qualita/documenti-sua-cds-2026-filologia-moderna-e-comparata-lm-14-anno-2026-2027>

Caratteristiche della prova finale



La prova finale consiste in una discussione dinanzi ad apposita commissione di una tesi scritta, elaborata, su tematiche correlate alle conoscenze acquisite durante l'intero percorso formativo, dalla quale emergano capacità di ricerca, di documentazione, di coerenza, di analisi sistematica, critica ed argomentativa. La prova prevede la predisposizione di un elaborato scritto (tesi) e può essere redatta e sostenuta anche in lingua inglese.

Modalità di svolgimento della prova finale

La prova finale consiste nell'elaborazione di una tesi, redatta in modo approfondito e maturo, su argomenti coerenti con gli obiettivi formativi della classe. Nella redazione di questo lavoro e nella relativa discussione, il candidato dovrà dimostrare la sicura padronanza dei contenuti e degli strumenti disciplinari acquisiti nel percorso e la capacità di condurre in modo autonomo un proprio itinerario di ricerca. Lo studente può concordare con il relatore la redazione dell'elaborato in una lingua dell'Unione Europea. La candidata/Il candidato, impiegando le conoscenze e le competenze acquisite durante il percorso formativo biennale, realizzerà un documento originale che privilegi, per quanto possibile, un'ottica interdisciplinare e che consenta alla commissione di valutazione di accertarne la capacità di selezionare e di utilizzare differenti prospettive teoriche e strumenti di analisi e valutazione. Tale impostazione conferisce alla prova finale un importante ruolo nell'ambito della formazione del laureato, specialmente con riferimento all'autonomia di giudizio, alla capacità di applicare le proprie conoscenze e di comunicare efficacemente le proprie originali considerazioni.

Attività caratterizzanti



Ambito Disciplinare	Settore	CFU		min da D.M. per l'ambito
		min	MAX	
Lingua e Letteratura italiana	ITAL-01/A Letteratura italiana LICO-01/A Letteratura italiana contemporanea LIFI-01/A Linguistica italiana	18	30	-
Lingue e Letterature moderne	ANGL-01/C Lingua, traduzione e linguistica inglese FRAN-01/B Lingua, traduzione e linguistica francese GLOT-01/B Didattica delle lingue moderne SPAN-01/C Lingua, traduzione e linguistica spagnola	9	12	-
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	GSPS-06/A Sociologia dei processi culturali e comunicativi HIST-01/A Storia medievale HIST-02/A Storia moderna HIST-03/A Storia contemporanea PAED-01/A Pedagogia generale e sociale PAED-01/B Storia della pedagogia e dell'educazione	9	15	-

	PHIL-03/A Filosofia morale PHIL-04/A Estetica PHIL-04/B Filosofia e teoria dei linguaggi PHIL-05/A Storia della filosofia PHIL-05/C Storia della filosofia medievale			
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	COMP-01/A Critica letteraria e letterature comparate FLMR-01/B Filologia e linguistica romanza GERM-01/A Filologia e linguistica germanica GLOT-01/A Glottologia e linguistica HELL-01/B Lingua e letteratura greca LATI-01/A Lingua e letteratura latina LIFI-01/B Filologia della letteratura italiana	18	24	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:		-		

Totale Attività Caratterizzanti	54 - 81
--	---------

Attività affini



Ambito Disciplinare	CFU	
	min	MAX

Ambito Disciplinare	CFU	
	min	MAX
Attività formative affini o integrative	12	15
Minimo di crediti riservati dall'ateneo:	-	

Totale Attività Affini	12 - 15
-------------------------------	---------

Descrizione sintetica delle attività affini o integrative



Il CdS prevede l'erogazione di insegnamenti affini e integrativi finalizzati all'acquisizione di conoscenze e abilità funzionalmente correlate ai profili culturali e professionali in uscita.

Nel percorso formativo, tali discipline dovranno garantire l'approfondimento multi e interdisciplinare di conoscenze e abilità relative:


- ai processi cognitivi, metacognitivi, motivazionali collegati all'apprendimento scolastico
- alle nuove forme comunicative, narrative ed educative e relativi strumenti e linguaggi digitali
- all'analisi della relazione tra le comunità umane e la dimensione geografico-territoriale
- all'utilizzo del sapere umanistico nell'ottica dell'insegnamento, della divulgazione e della comunicazione, anche con l'uso dei nuovi media e in una prospettiva transmediale

Altre attività




Ambito Disciplinare	CFU	
	min	MAX
A scelta dello studente	8	15
Per la prova finale	18	18

Ulteriori attività formative(art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	0	0
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	1	3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		1	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		27 - 36	

Raggruppamento settori


Per modificare il raggruppamento dei settori


Riepilogo CFU


CFU totali per il conseguimento del titolo	120
Range CFU totali del corso	93 - 132

Massimo numero di crediti riconoscibili (D.M. n. 931/2024)
12

Eventuale articolazione curriculare inclusi eventuali orientamenti/indirizzi
(ex Eventuali Curriculum)

 **Curriculum: LETTERE MODERNE ▼**
Codice Interno Ateneo: 1283

Crediti ai settori 

 **Curriculum: LETTERATURE COMPARATE E
TRANSMEDIALITA' ▼**
Codice Interno Ateneo: 1284

Crediti ai settori 

Offerta Didattica Programmata

Curriculum: LETTERE MODERNE

Attività caratterizzanti	Settore	CFU
Lingua e Letteratura italiana	ITAL-01/A Letteratura italiana	2
	<i>Letteratura italiana (1 anno) - 12 CFU - obbl</i>	8
		-
		3
		0
	LIFI-01/A Linguistica italiana	
	<i>Storia della lingua italiana (1 anno) - 12 CFU - obbl</i>	
Lingue e Letterature moderne	ANGL-01/C Lingua, traduzione	9
		-

	e linguistica inglese	1
	<i>Lingua, traduzione e linguistica inglese (1 anno) - 9 CFU - obbl</i>	2
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	HIST-02/A Storia moderna	9
	<i>Teoria e metodologia della storia (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>	5
	PAED-01/A Pedagogia generale e sociale	1
	<i>Teoria e metodi educativi (1 anno) - 9 CFU - obbl</i>	5
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	GERM-01/A Filologia e linguistica germanica	2
	<i>Origini dell'inglese (1 anno) - 9 CFU - obbl</i>	8
	LATI-01/A Lingua e letteratura latina	-
	<i>Lingua e letteratura latina (1 anno) - 9 CFU - obbl</i>	2
	LIFI-01/B Filologia della	4

	letteratura italiana
	<i>Filologia della letteratura italiana (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: -	
(minimo da D.M. 48)	
Totale attività caratterizzanti	54 - 81

Attività affini	Settore	CFU
Attività formative affini o integrative	GEOG-01/A Geografia	24
	<i>Geografia (2 anno) - 6 CFU</i>	- 15
	PAED-02/B Pedagogia sperimentale	min 12
	<i>Innovazione didattica e tecnologie digitali (2 anno) - 6 CFU</i>	
	PHIL-03/A Filosofia morale	
	<i>Neuroetica (2 anno) - 6 CFU</i>	

lett. d

Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali

-
-

Totale Altre Attività

3
0
-
3
6

CFU totali per il conseguimento del titolo

120

CFU totali inseriti nel curriculum:
LETTERE MODERNE

120

93 - 132

**Curriculum: LETTERATURE COMPARATE E
TRANSMEDIALITA'**

Attività caratterizzanti

Settore

CFU
Obbl

Lingua e Letteratura italiana

3
0
-
3
0

ITAL-01/A Letteratura italiana

*Letteratura
italiana (1
anno) - 12 CFU
- obbl*

LICO-01/A Letteratura italiana
contemporanea

*Letteratura
italiana
contemporanea
(2 anno) - 6
CFU - obbl*

	<div>LIFI-01/A Linguistica italiana</div> <div> <i>Storia della lingua italiana</i> (1 anno) - 12 CFU - obbl </div>	
Lingue e Letterature moderne	<div>ANGL-01/C Lingua, traduzione e linguistica inglese</div> <div> <i>Lingua, traduzione e linguistica inglese</i> (1 anno) - 9 CFU - obbl </div>	9 - 1 2
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	<div>PAED-01/A Pedagogia generale e sociale</div> <div> <i>Teoria e metodi educativi</i> (1 anno) - 9 CFU - obbl </div>	9 - 1 5
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	<div>COMP-01/A Critica letteraria e letterature comparate</div> <div> <i>Letteratura e transmedialita'</i> (2 anno) - 6 CFU - obbl </div> <div>GERM-01/A Filologia e linguistica germanica</div> <div> <i>Origini dell'inglese</i> (1 anno) - 9 CFU - obbl </div>	2 8 - 2 4

	LATI-01/A Lingua e letteratura latina	
	<i>Lingua e letteratura latina (1 anno)</i>	
	- 9 CFU - obbl	
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: -		
(minimo da D.M. 48)		
Totale attività caratterizzanti		32 - 81

Attività affini	Settore	CFU
Attività formative affini o integrative	PAED-02/A Didattica e pedagogia speciale	22 - 15
	<i>Progettazione della comunicazione per l'inclusione sociale (2 anno) - 6 CFU</i>	5
	PAED-02/B Pedagogia sperimentale	mi
	<i>Digital humanities (2 anno) - 6 CFU</i>	ni
	PEMM-01/A Discipline dello	12

	spettacolo	
	<i>Spettacolo e culture visuali (2 anno) - 6 CFU</i>	
	PHIL-04/B Filosofia e teoria dei linguaggi	
	<i>Filosofie e teorie dei linguaggi (2 anno) - 6 CFU</i>	
Totale attività Affini		

Altre attività		CEU Rad
A scelta dello studente		8 5 1 5
Per la prova finale		1 8 - 1 8
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	- -
	Abilità informatiche e telematiche	- -
	Tirocini formativi e di	0

	orientamento	- 0
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	3 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		1
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		- -
Totale Altre Attività		2 0 - 3 6

CFU totali per il conseguimento del titolo	120	
CFU totali inseriti nel curriculum: <i>LETTERATURE COMPARATE E TRANSMEDIALITA'</i>	120	93 - 132

[Regolamento Didattico del CdS](#)

Pdf inserito: 

[Indicazione dei piani di studio offerti agli studenti](#)

Pdf inserito: 

AREA FILOLOGICA, LETTERARIA E STORICA

Conoscenza e comprensione

In linea con le aree disciplinari caratterizzanti della classe di laurea magistrale LM-14 (Filologia moderna), il Corso di Laurea in Filologia moderna e comparata definisce i risultati di apprendimento attesi come derivanti dall'acquisizione di competenze e capacità di comprensione di tipo specialistico relative alla Letteratura italiana, alla Linguistica italiana, alla Filologia, alla Storia moderna e alla Geografia.

Nello specifico, il/la laureato/a possiederà conoscenze e capacità di comprensione relativamente a:

- i fondamenti del sistema linguistico-letterario, della filologia d'autore e dell'esperienza della lettura letteraria, per come si configurano nella diacronia storica e nella diatopia geografica della tradizione culturale italiana;
- i principi e i procedimenti propri della storicizzazione letteraria e linguistica, della critica testuale, della filologia d'autore, dell'analisi e dell'interpretazione letteraria;
- i capisaldi teorico-metodologici e le questioni caratterizzanti proprie della storia moderna e della geografia umana, approfondite nelle loro implicazioni essenziali con la storia e la geografia della cultura.

La valutazione del grado di conoscenza e di comprensione delle nozioni oggetto di insegnamento avviene attraverso gli strumenti di auto-esercitazione, test, gruppi di studio, l'utilizzo della interazione telematica, i simulatori delle prove di verifica in modalità asincrona, le prove di verifica in presenza.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il/la laureato/a in Filologia moderna e comparata (LM-14):

- descrive, analizza e interpreta le opere letterarie e i percorsi della loro conformazione, trasmissione e valorizzazione;
- individua e interroga le relazioni tra le pratiche letterarie, le loro opzioni linguistico-compositive, i fattori distintivi del quadro culturale e storico-geografico di riferimento;
- spiega l'incidenza e la funzione del fenomeno letterario nell'andamento dei processi storico-geografici, e viceversa;
- è capace di sintetizzare situazioni e problemi legati allo sviluppo linguistico-letterario e alla trasmissione testuale.

Le modalità didattiche impiegate per lo sviluppo della conoscenza e comprensione sono: studio individuale di opere, epoche, movimenti culturali, di casi e questioni linguistico-letterarie o filologiche, esercitazioni applicative, seminari e lezioni telematiche interattive, forum e corrispondenza elettronica. I risultati di apprendimento sono valutati con le seguenti modalità: test, questionari, esercizi di analisi e discussione interpretativa, elaborati scritti, prove orali, attività formative

interattive condotte mediante la piattaforma telematica.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Anno di corso 1 - Letteratura italiana (cfu 12 - 014 - E12621426201) [url](#)

Anno di corso 1 - Lingua e letteratura latina (cfu 9 - 014 - E12621426205) [url](#)

Anno di corso 1 - Origini dell'inglese (cfu 9 - 014 - E12621426206) [url](#)

Anno di corso 1 - Storia della lingua italiana (cfu 12 - 014 - E12621426202) [url](#)

Anno di corso 1 - Teoria e metodi educativi (cfu 9 - 014 - E12621426204) [url](#)

Anno di corso 2 - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro (cfu 3 - 014 - E12611426113) [url](#)

Anno di corso 2 - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro (cfu 3 - 014 - E12621426213) [url](#)

Anno di corso 2 - Geografia (cfu 6 - 014 - E12601426084) [url](#)

Anno di corso 2 - Geografia (cfu 6 - 014 - E12611426110) [url](#)

Anno di corso 2 - Letteratura e cultura religiosa dell'età moderna (cfu 6 - 014 - E12601426085) [url](#)

Anno di corso 2 - Letteratura italiana contemporanea (cfu 6 - 014 - E12621426207) [url](#)

Anno di corso 2 - Lingua e letteratura latina - Avanzata (cfu 6 - 014 - E12601426081) [url](#)

Anno di corso 2 - Progettazione della comunicazione per l'inclusione sociale (cfu 6 - 014 - E12621426211) [url](#)

Anno di corso 2 - Prova finale (cfu 18 - 014 - E12611426116) [url](#)

Anno di corso 2 - Prova finale (cfu 18 - 014 - E12621426216) [url](#)

Anno di corso 2 - Psicologia dell'apprendimento (cfu 6 - 014 - E12611426112) [url](#)

Anno di corso 2 - Psicologia della narrazione e dei linguaggi (cfu 6 - 014 - E12601426086) [url](#)

AREA COMPARATISTICA E TRANSMEDIALE

Conoscenza e comprensione

In linea con le aree disciplinari caratterizzanti della classe di laurea magistrale LM-14 (Filologia moderna), il Corso di Laurea in Filologia moderna e comparata definisce i risultati di apprendimento attesi come derivanti dall'acquisizione di competenze e capacità di comprensione di tipo specialistico relative alla Comparatistica, alla Transmedialità, alle Digital Humanities, alle Discipline dello Spettacolo e a diversi aspetti della cultura letteraria contemporanea.

Il/la laureato/a acquisisce conoscenze e capacità di comprensione con particolare riferimento alle diverse metodologie della critica letteraria e

della teoria della letteratura, agli strumenti della comparatistica letteraria, alle teorie e pratiche della transmedialità, alle discipline dello spettacolo, legate in particolar modo alle culture visuali, ai fondamenti delle digital humanities e all'analisi e alla conoscenza delle forme letterarie della contemporaneità. La dimensione comparativa è segnata inoltre dalla presenza degli insegnamenti afferenti alla storia della lingua e cultura inglesi (in modo da arricchire la specifica competenza linguistica di una dimensione diacronica) e alla traduzione (in ottica sincronica). Lo studio della filologia germanica ha come scopo precipuo quello di evidenziare relazioni, interconnessioni, contatti linguistici e letterari nel panorama geografico e culturale europeo.

Nello specifico, il/la laureato/a acquisisce conoscenze e capacità di comprensione relativamente:

- alla traduzione (in particolare dalla lingua inglese), ai translation studies e alla traduzione transmediale;
- ai temi dell'intertestualità e della riscrittura, dell'adattamento e della rimediazione;
- ai legami e interazioni possibili tra letteratura e cinema, narrazioni seriali, musica e opere digitali;
- alle pratiche teatrali e alle teorie della drammaturgia dalla prima modernità a oggi;
- alla storia e teoria del cinema e della televisione;
- agli aspetti salienti della cultura visuale, così come definita dai suoi massimi interpreti;
- al riconoscimento, utilizzo e applicazione delle principali metodologie delle tecnologie multimediali nell'ambito delle digital humanities, per la gestione di progetti culturali, per progettare percorsi di innovazione tecnologica e costruire progetti umanistici digitali;
- alle forme letterarie della contemporaneità.

La valutazione del grado di conoscenza e di comprensione delle nozioni oggetto di insegnamento avviene attraverso gli strumenti di auto-esercitazione, test, gruppi di studio, l'utilizzo della interazione telematica, i simulatori delle prove di verifica in modalità asincrona, le prove di verifica in presenza.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il/la laureato/a magistrale:

- applica le tecniche di codifica transmediale per conoscere e rielaborare opere culturali transmediali;
- traduce testi in lingua inglese;
- riconosce in opere specifiche i meccanismi dell'intertestualità e valuta i risultati delle tecniche di adattamento;
- produce ipotesi ed elaborati critici in merito alle interazioni tra diverse arti;
- analizza con consapevolezza critico-teorica e storiografica testi teatrali dalla prima modernità a oggi;
- produce relazioni scritte e orali in merito alle opere cinematografiche e televisive;

- applica le teorie della cultura visuale per interpretare i principali fenomeni del nostro presente;
- riconosce, utilizza e applica le digital humanities per realizzare progetti culturali e di innovazione;
- legge i testi della contemporaneità come forme simboliche del nostro presente.

Le modalità didattiche impiegate per lo sviluppo della conoscenza e comprensione sono: gruppi di studio e di lavoro, studio individuale di casi, esercitazioni pratiche. I risultati di apprendimento sono valutati con le seguenti modalità: test, questionari, esercizi da svolgere, valutazione degli elaborati scritti, prove orali, attività interattive mediante la piattaforma telematica.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Anno di corso 1 - Lingua, traduzione e linguistica inglese (cfu 9 - 014 - E12621426203) [url](#)

Anno di corso 1 - Origini dell'inglese (cfu 9 - 014 - E12621426206) [url](#)

Anno di corso 2 - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro (cfu 3 - 014 - E12611426113) [url](#)

Anno di corso 2 - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro (cfu 3 - 014 - E12621426213) [url](#)

Anno di corso 2 - Digital humanities (cfu 6 - 014 - E12621426212) [url](#)

Anno di corso 2 - Estetica e teorie dell'immagine (cfu 9 - 014 - E12601426083) [url](#)

Anno di corso 2 - Filosofie e teorie dei linguaggi (cfu 6 - 014 - E12621426210) [url](#)

Anno di corso 2 - Innovazione didattica e tecnologie digitali (cfu 6 - 014 - E12611426111) [url](#)

Anno di corso 2 - Introduzione alla lettura del tedesco (cfu 9 - 014 - E12601426082) [url](#)

Anno di corso 2 - Letteratura e cultura religiosa dell'età moderna (cfu 6 - 014 - E12601426085) [url](#)

Anno di corso 2 - Letteratura e transmedialità (cfu 6 - 014 - E12621426208) [url](#)

Anno di corso 2 - Lingua e letteratura latina - Avanzata (cfu 6 - 014 - E12601426081) [url](#)

Anno di corso 2 - Progettazione della comunicazione per l'inclusione sociale (cfu 6 - 014 - E12621426211) [url](#)

Anno di corso 2 - Prova finale (cfu 18 - 014 - E12611426116) [url](#)

Anno di corso 2 - Prova finale (cfu 18 - 014 - E12621426216) [url](#)

Anno di corso 2 - Psicologia dell'apprendimento (cfu 6 - 014 - E12611426112) [url](#)

Anno di corso 2 - Psicologia della narrazione e dei linguaggi (cfu 6 - 014 - E12601426086) [url](#)

Anno di corso 2 - Spettacolo e culture visuali (cfu 6 - 014 - E12621426209) [url](#)

Offerta Didattica Erogata

N.	Sede	Coorte	CUIN	Insegnamento	Settori insegnamento	Docente	Settore docente	Ore di didattica assistita
1		2026	E126 1142 6113	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Fittizio DOCENTE		27
2		2026	E126 2142 6213	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Fittizio DOCENTE		27
3		2026	E126 2142 6212	Digital humanities	PAE D-02/B	Elisabetta Lucia DE MAR	PAE D-02/B	18

						CO CV Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)		
4		2026	E126 2142 6212	Digit al hum aniti es	PAE D- 02/B	Andr ea GIAC OMA NTO NIO CV Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)	PAE D- 02/B	18
5		2026	E126 2142 6212	Digit al hum aniti es	PAE D- 02/B	Clori nda SOR REN TINO CV Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)	PAE D- 02/B	18
6		2026	E126 0142 6083	Estet ica e teori e dell'i mma gine	PHIL - 04/A	Doce nte di riferi ment o Gabri ele SCHI MME NTI	PHIL - 04/A	41

						CV Ricer cator e a t.d.- t.defi n. (L. 79/2 022)		
7		2026	E126 0142 6083	Estet ica e teori e dell'i mma gine	PHIL - 04/A	Ettor e ROC CA CV Profe ssore Ordin ario (L. 240/ 10)	PHIL - 04/A	40
8		2026	E126 1142 6108	Filol ogia della lette ratur a italia na	LIFI- 01/B	Laur a REFE CV Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)	LIFI- 01/B	18
9		2026	E126 1142 6108	Filol ogia della lette ratur a italia na	LIFI- 01/B	Paol o RON DINE LLI Attivi ta' di inseg name nto (art. 23 L. 240/ 10)	LIFI- 01/B	18

10		2026	E126 1142 6108	Filologia della letteratura italiana	LIFI- 01/B	Valerio SAN ZOTTA CV <i>Professore Ordinario (L. 240/ 10)</i>	LIFI- 01/B	18
11		2026	E126 2142 6210	Filosofie e teorie dei linguaggi	PHIL- 04/B	Marc o FENICI CV <i>Professore Associato (L. 240/ 10)</i>	PHIL- 04/B	54
12		2026	E126 0142 6084	Geografia	GEO G- 01/A	Matilde CARABELLESE <i>Attività di insegnamento (art. 23 L. 240/ 10)</i>	GEO G- 01/A	27
13		2026	E126 1142 6110	Geografia	GEO G- 01/A	Matilde CARABELLESE <i>Attività di insegnamento</i>	GEO G- 01/A	27

						(art. 23 L. 240/ 10)		
14		2026	E126 1142 6110	Geog rafia	GEO G- 01/A	Patri ziado meni ca MIG GIAN O CV <i>Ricer cator e a t.d.- t.defi n. (L. 79/2 022)</i>	GEO G- 01/B	27
15		2026	E126 0142 6084	Geog rafia	GEO G- 01/A	Patri ziado meni ca MIG GIAN O CV <i>Ricer cator e a t.d.- t.defi n. (L. 79/2 022)</i>	GEO G- 01/B	27
16		2026	E126 1142 6111	Inno vazio ne didat tica e tecn ologi e digit ali	PAE D- 02/B	Ada MAN FRE DA CV <i>Profe ssore Ordin ario (L. 240/ 10)</i>	PAE D- 02/B	54

17		2026	E126 0142 6082	Introduzione alla lettura del tedesco	GER M- 01/A	Lorenzo LOZZI GALLO CV <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	GER M- 01/A	81
18		2026	E126 0142 6085	Letteratura e cultura religiosa dell'età moderna	HIST - 02/A	Docente di riferimento Elisabetta Giuseppina LURGO CV <i>Ricercatore a t.d.-t.defin. (L. 79/2022)</i>	HIST - 02/A	54
19		2026	E126 2142 6208	Letteratura e transmedialità	COM P- 01/A	Roberto TALAMO CV <i>Ricercatore a t.d.-t.defin. (L. 79/2022)</i>	COM P- 01/A	54

20		2026	E126 1142 6101	Lette ratur a italia na	ITAL- 01/A	Doce nte di riferi ment o Flori ana CALI TTI CV <i>Profe ssore Ordin ario (L. 240/ 10)</i>	ITAL- 01/A	27
21		2026	E126 2142 6201	Lette ratur a italia na	ITAL- 01/A	Doce nte di riferi ment o Flori ana CALI TTI CV <i>Profe ssore Ordin ario (L. 240/ 10)</i>	ITAL- 01/A	18
22		2026	E126 2142 6201	Lette ratur a italia na	ITAL- 01/A	Doce nte di riferi ment o Lazz aro Raffa ele CAP	ITAL- 01/A	18

						UTO <i>Attivita' di insegnamento (art. 23 L. 240/10)</i>		
23		2026	E126 2142 6201	Letteratura italiana	ITAL-01/A	Docente di riferimento Maria Antonietta GARULLO CV <i>Attivita' di insegnamento (art. 23 L. 240/10)</i>	ITAL-01/A	18
24		2026	E126 1142 6101	Letteratura italiana	ITAL-01/A	Docente di riferimento Gilda POLICASTRO CV <i>Professore Associato</i>	ITAL-01/A	27

						(L. 240/ 10)		
25		2026	E126 2142 6201	Lette ratur a italia na	ITAL- 01/A	Doce nte di riferi ment o Gilda POLI CAST RO CV <i>Profe ssore Assoc iato</i> (L. 240/ 10)	ITAL- 01/A	18
26		2026	E126 1142 6101	Lette ratur a italia na	ITAL- 01/A	Rom ana BRO VIA CV <i>Profe ssore Assoc iato</i> (L. 240/ 10)	ITAL- 01/A	27
27		2026	E126 2142 6201	Lette ratur a italia na	ITAL- 01/A	Rom ana BRO VIA CV <i>Profe ssore Assoc iato</i> (L. 240/ 10)	ITAL- 01/A	18
28		2026	E126	Lette	ITAL-	Giuli	ITAL-	18

			2142 6201	ratur a italia na	01/A	ano Gius eppe CEN ATI CV <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>	01/A	
29		2026	E126 1142 6101	Lette ratur a italia na	ITAL- 01/A	Giuli ano Gius eppe CEN ATI CV <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>	ITAL- 01/A	27
30		2026	E126 2142 6207	Lette ratur a italia na cont emp oran ea	LICO - 01/A	Doce nte di riferi ment o Giuli a CACC IATO RE CV <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>	LICO - 01/A	9
31		2026	E126	Lette	LICO	Doce	LICO	9

			2142 6207	ratur a italia na cont emp oran ea	- 01/A	n te di riferi ment o Giacomo CUC UGLI ATO CV <i>Attività di insegnamento (art. 23 L. 240/10)</i>	- 01/A	
32		2026	E126 2142 6207	Lette ratur a italia na cont emp oran ea	LICO - 01/A	Doce nte di riferi ment o Giovanni GENNA CV <i>Attività di insegnamento (art. 23 L. 240/10)</i>	LICO - 01/A	9
33		2026	E126 2142 6207	Lette ratur a italia na cont emp	LICO - 01/A	Doce nte di riferi ment o Mariana	LICO - 01/A	9

				oran ea		PAN ETTA CV <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>		
34		2026	E126 2142 6207	Lette ratur a italia na cont emp oran ea	LICO - 01/A	Doce nte di riferi ment o Mich ela ROS SI SEBA STIA NO CV <i>Attivi ta' di inseg name nto (art. 23 L. 240/ 10)</i>	LICO - 01/A	9
35		2026	E126 2142 6207	Lette ratur a italia na cont emp oran ea	LICO - 01/A	Doce nte di riferi ment o Carlo SERA FINI CV <i>Profe ssore Assoc iato (L.</i>	LICO - 01/A	9

						240/ 10)		
36		2026	E126 1142 6105	Ling ua e lette ratur a latin a	LATI- 01/A	Mari a Nicol e IULIE TTO CV <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>	LATI- 01/A	27
37		2026	E126 2142 6205	Ling ua e lette ratur a latin a	LATI- 01/A	Mari a Nicol e IULIE TTO CV <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>	LATI- 01/A	27
38		2026	E126 2142 6205	Ling ua e lette ratur a latin a	LATI- 01/A	Giuli a MAR OLLA CV <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>	LATI- 01/A	27
39		2026	E126 1142 6105	Ling ua e lette ratur	LATI- 01/A	Giuli a MAR OLLA	LATI- 01/A	27

				a latin a		CV Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)		
40		2026	E126 2142 6205	Ling ua e lette ratur a latin a	LATI- 01/A	Enric o Salva tore SIMO NETT I CV Ricer cator e a t.d.- t.defi n. (L. 79/2 022)	LATI- 01/A	27
41		2026	E126 1142 6105	Ling ua e lette ratur a latin a	LATI- 01/A	Enric o Salva tore SIMO NETT I CV Ricer cator e a t.d.- t.defi n. (L. 79/2 022)	LATI- 01/A	27
42		2026	E126 0142 6081	Ling ua e lette ratur a latin a - Avan zata	LATI- 01/A	Barb ara CAST IGLIO NI CV Attivi ta' di inseg name	LATI- 01/A	27

						nto (art. 23 L. 240/ 10)		
43		2026	E126 0142 6081	Ling ua e lette ratur a latin a - Avan zata	LATI- 01/A	Enric o Salva tore SIMO NETT I CV <i>Ricer cator e a t.d.- t.defi n. (L. 79/2 022)</i>	LATI- 01/A	27
44		2026	E126 1142 6103	Ling ua, trad uzio ne e lingu istica ingle se	ANGL - 01/C	Doce nte di riferi ment o Elen a OGLI ARI CV <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>	ANGL - 01/C	13
45		2026	E126 2142 6203	Ling ua, trad uzio ne e lingu istica ingle se	ANGL - 01/C	Doce nte di riferi ment o Elen a OGLI	ANGL - 01/C	13

						ARI CV Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)		
46		2026	E126 1142 6103	Ling ua, trad uzio ne e lingu istica ingle se	ANGL - 01/C	Doce nte di riferi ment o Roxa nne Holly PADL EY CV Ricer cator e a t.d.- t.defi n. (L. 79/2 022)	ANGL - 01/C	14
47		2026	E126 2142 6203	Ling ua, trad uzio ne e lingu istica ingle se	ANGL - 01/C	Doce nte di riferi ment o Roxa nne Holly PADL EY CV Ricer cator e a t.d.- t.defi n. (L.	ANGL - 01/C	14

						79/2 022)		
48		2026	E126 1142 6103	Ling ua, trad uzio ne e lingu istica ingle se	ANGL - 01/C	Davi de CRO SAR A CV Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)	ANGL - 01/C	13
49		2026	E126 2142 6203	Ling ua, trad uzio ne e lingu istica ingle se	ANGL - 01/C	Davi de CRO SAR A CV Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)	ANGL - 01/C	13
50		2026	E126 2142 6203	Ling ua, trad uzio ne e lingu istica ingle se	ANGL - 01/C	Laur a DIA MAN TI CV Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)	ANGL - 01/C	14
51		2026	E126 1142 6103	Ling ua, trad uzio ne e lingu istica	ANGL - 01/C	Laur a DIA MAN TI CV Profe ssore Assoc	ANGL - 01/C	14

				ingle se		iato (L. 240/ 10)		
52		2026	E126 1142 6103	Ling ua, trad uzio ne e lingu istica ingle se	ANGL - 01/C	Anna lisa RAFF ONE CV <i>Ricer cator e a t.d.- t.defi n. (L. 79/2 022)</i>	ANGL - 01/C	13
53		2026	E126 2142 6203	Ling ua, trad uzio ne e lingu istica ingle se	ANGL - 01/C	Anna lisa RAFF ONE CV <i>Ricer cator e a t.d.- t.defi n. (L. 79/2 022)</i>	ANGL - 01/C	13
54		2026	E126 1142 6103	Ling ua, trad uzio ne e lingu istica ingle se	ANGL - 01/C	Sam uel Tobia s STE WAR T <i>Attivi ta' di inseg name nto (art. 23 L. 240/ 10)</i>	ANGL - 01/C	14

55		2026	E126 2142 6203	Ling ua, trad uzio ne e lingu istica ingle se	ANGL - 01/C	Sam uel Tobia s STE WAR T <i>Attivi ta' di inseg name nto (art. 23 L. 240/ 10)</i>	ANGL - 01/C	14
56		2026	E126 1142 6109	Neur oetic a	PHIL - 03/A	Andr ea LAVA ZZA CV <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>	PHIL - 03/A	27
57		2026	E126 1142 6109	Neur oetic a	PHIL - 03/A	Mari alucr ezia LEO NE CV <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>	PHIL - 03/A	27
58		2026	E126 1142 6106	Origi ni dell'i ngle se	GER M- 01/A	Lore nzo LOZZ I GALL O CV	GER M- 01/A	81

						<i>Profe ssore Ordin ario (L. 240/ 10)</i>		
59		2026	E126 2142 6206	Origi ni dell'i ngle se	GER M- 01/A	Lore nzo LOZZ I GALL O CV <i>Profe ssore Ordin ario (L. 240/ 10)</i>	GER M- 01/A	81
60		2026	E126 2142 6211	Prog ettaz ione della com unic azion e per l'incl usio ne socia le	PAE D- 02/A	Mari a Conc etta CAR RUB A CV <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>	PAE D- 02/B	18
61		2026	E126 2142 6211	Prog ettaz ione della com unic azion e per l'incl usio ne socia le	PAE D- 02/A	Clori nda SOR REN TINO CV <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>	PAE D- 02/B	18

62		2026	E126 2142 6211	Progettazione della comunicazione e per l'inclusione sociale	PAE D- 02/A	Ange lina VIVO NA CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	PAE D- 02/B	18
63		2026	E126 1142 6112	Psicologia dell'apprendimento	PSIC - 02/A	Grazi a DE ANG ELIS CV <i>Ricercatore a t.d.-t.defin. (L. 79/2022)</i>	PSIC - 02/A	27
64		2026	E126 1142 6112	Psicologia dell'apprendimento	PSIC - 02/A	Ange lo REG A CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	PSIC - 02/A	27
65		2026	E126 0142 6086	Psicologia della narrazione e dei linguaggi	PSIC - 04/A	Glori a LAGE TTO CV <i>Ricercatore a t.d.-t.defi</i>	PSIC - 04/A	54

						<i>n. (L. 79/2022)</i>		
66		2026	E126 2142 6209	Spettacolo e culture visuali	PEM M- 01/A	Maria Chiara PROVENZANO CV <i>Ricercatore a t.d.-t.defin. (L. 79/2022)</i>	PEM M- 01/A	54
67		2026	E126 2142 6202	Storia della lingua italiana	LIFI- 01/A	Anna RINALDINI CV <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	LIFI- 01/A	108
68		2026	E126 1142 6102	Storia della lingua italiana	LIFI- 01/A	Anna RINALDINI CV <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	LIFI- 01/A	108
69		2026	E126 2142 6204	Teoria e metodi	PAE D- 01/A	Angela ARSENA CV	PAE D- 01/A	27




				educ ativi		<i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>		
70		2026	E126 1142 6104	Teori a e meto di educ ativi	PAE D- 01/A	Ange la ARSE NA CV <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>	PAE D- 01/A	27
71		2026	E126 1142 6104	Teori a e meto di educ ativi	PAE D- 01/A	Chiar a BELL OTTI CV <i>Ricer cator e a t.d.- t.defi n. (L. 79/2 022)</i>	PAE D- 01/A	27
72		2026	E126 2142 6204	Teori a e meto di educ ativi	PAE D- 01/A	Chiar a BELL OTTI CV <i>Ricer cator e a t.d.- t.defi n. (L. 79/2 022)</i>	PAE D- 01/A	27
73		2026	E126	Teori	PAE	Fran	PAE	27




			2142 6204	a e meto di educ ativi	D- 01/A	cesc a DE VITIS CV <i>Ricer cator e a t.d.- t.defi n. (L. 79/2 022)</i>	D- 01/A	
74		2026	E126 1142 6104	Teori a e meto di educ ativi	PAE D- 01/A	Fran cesc a DE VITIS CV <i>Ricer cator e a t.d.- t.defi n. (L. 79/2 022)</i>	PAE D- 01/A	27
75		2026	E126 1142 6107	Teori a e meto dolo gia della stori a	HIST - 02/A	Doce nte di riferi ment o Elisa betta Gius eppi na LUR GO CV <i>Ricer cator e a t.d.- t.defi n. (L. 79/2 022)</i>	HIST - 02/A	27

76		2026	E126 1142 6107	Teoria e metodologia della storia	HIST - 02/A	Carmelina GUGLIUZZO CV Professore Associato (L. 240/10)	HIST - 02/A	27
							ore totali	2160



Didattica programmata per coorte

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	ITAL-01/A	Anno di corso 1	Letteratura italiana link	CAPUTO LAZZARO RAFFAELE	ID	12	18	
2.	ITAL-01/A	Anno di corso 1	Letteratura italiana link	CALITTI FLORIANA CV	PO	12	27	
3.	ITAL-01/A	Anno di corso 1	Letteratura italiana	GARULLO MARIA ANTONIA	ID	12	18	

			na link	ONIE TTA CV				
4.	ITAL-01/A	Anno di corso 1	Lette ratur a italia na link	CEN ATI GIULI ANO GIUS EPPE CV	PA	12	27	
5.	ITAL-01/A	Anno di corso 1	Lette ratur a italia na link	CEN ATI GIULI ANO GIUS EPPE CV	PA	12	18	
6.	ITAL-01/A	Anno di corso 1	Lette ratur a italia na link	BRO VIA ROM ANA CV	PA	12	27	
7.	ITAL-01/A	Anno di corso 1	Lette ratur a italia na link	POLI CAST RO GILD A CV	PA	12	27	
8.	ITAL-01/A	Anno di corso 1	Lette ratur a italia na link	POLI CAST RO GILD A CV	PA	12	18	
9.	ITAL-01/A	Anno di corso 1	Lette ratur a italia na link	BRO VIA ROM ANA CV	PA	12	18	
10.	ITAL-01/A	Anno di	Lette ratur a	CALI TTI FLOR	PO	12	18	



		corso 1	italia na link	IANA CV				
11.	LATI- 01/A	Anno di corso 1	Lingu a e letter atura latin a link	SIMO NETT I ENRI CO SALV ATO RE CV	RD	9	27	
12.	LATI- 01/A	Anno di corso 1	Lingu a e letter atura latin a link	MAR OLLA GIULI A CV	PA	9	27	
13.	LATI- 01/A	Anno di corso 1	Lingu a e letter atura latin a link	IULIE TTO MARI A NICO LE CV	PA	9	27	
14.	ANGL - 01/C	Anno di corso 1	Lingu a, tradu zione e lingui stica ingle se link	STE WAR T SAM UEL TOBI AS	ID	9	14	
15.	ANGL - 01/C	Anno di corso 1	Lingu a, tradu zione e lingui stica ingle se link	CRO SAR A DAVI DE CV	PA	9	13	





16.	ANGL - 01/C	Anno di corso 1	Lingu a, tradu zione e lingui stica ingle se link	DIA MAN TI LAU RA CV	PA	9	14	
17.	ANGL - 01/C	Anno di corso 1	Lingu a, tradu zione e lingui stica ingle se link	OGLI ARI ELEN A CV	PA	9	13	
18.	ANGL - 01/C	Anno di corso 1	Lingu a, tradu zione e lingui stica ingle se link	RAFF ONE ANN ALIS A CV	RD	9	13	
19.	ANGL - 01/C	Anno di corso 1	Lingu a, tradu zione e lingui stica ingle se link	PADL EY ROX ANN E HOLL Y CV	RD	9	14	
20.	GER M- 01/A	Anno di corso 1	Origi ni dell'i ngles e link	LOZZ I GALL O LORE	PO	9	81	


				NZO CV				
21.	LIFI-01/A	Anno di corso 1	Storia della lingua italiana link	RINALDIN ANNA CV	PO	12	108	
22.	PAED-01/A	Anno di corso 1	Teoria e metodo di educativi link	DEVITIS FRANCESCA CV	RD	9	27	
23.	PAED-01/A	Anno di corso 1	Teoria e metodo di educativi link	ARSENA ANGELA CV	PA	9	27	
24.	PAED-01/A	Anno di corso 1	Teoria e metodo di educativi link	BELLOTTI CHIARA CV	RD	9	27	
25.	NN	Anno di corso 2	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro link	DOCENTE FITTIZIO		3	27	

26.	PAE D- 02/B	Anno di corso 2	Digit al hum aniti es link	SOR REN TINO CLOR INDA CV	PA	6	18	
27.	PAE D- 02/B	Anno di corso 2	Digit al hum aniti es link	GIAC OMA NTO NIO AND REA CV	PA	6	18	
28.	PAE D- 02/B	Anno di corso 2	Digit al hum aniti es link	DE MAR CO ELIS ABET TA LUCI A CV	PA	6	18	
29.	PHIL - 04/A	Anno di corso 2	Estet ica e teori e dell'i mma gine link	SCHI MME NTI GAB RIEL E CV	RD	9	41	
30.	PHIL - 04/A	Anno di corso 2	Estet ica e teori e dell'i mma gine link	ROC CA ETTO RE CV	PO	9	40	
31.	LIFI- 01/B	Anno di corso 2	Filolo gia della letter atura italia na link	RON DINE LLI PAOL O	ID	6	18	


32.	LIFI-01/B	Anno di corso 2	Filologia della letteratura italiana link	REFE LAURA CV	PA	6	18	
33.	LIFI-01/B	Anno di corso 2	Filologia della letteratura italiana link	SANZOTTA VALERIO CV	PO	6	18	
34.	PHIL-04/B	Anno di corso 2	Filosofie e teorie dei linguaggi link	FENICIMARCO CV	PA	6	54	
35.	GEOG-01/A	Anno di corso 2	Geografia link	MIGGIANO PATRIZIA DOMENICA CV	RD	6	27	
36.	GEOG-01/A	Anno di corso 2	Geografia link	MIGGIANO PATRIZIA DOMENICA CV	RD	6	27	
37.	GEOG-01/A	Anno di corso 2	Geografia link	CARABELLESEMATILDE	ID	6	27	
38.	GEO	Anno	Geog	CAR	ID	6	27	

	G-01/A	di corso 2	rafia link	ABEL LESE MATI LDE				
39.	PAE D-02/B	Anno di corso 2	Innovazione didattica e tecnologie digitali link	MANFREDA ADA CV	PO	6	54	
40.	GER M-01/A	Anno di corso 2	Introduzione alla lettura del tedesco link	LOZZI GALL O LORE NZO CV	PO	9	81	
41.	HIST - 02/A	Anno di corso 2	Letteratura e cultura religiosa dell'età moderna link	LURGO ELIS ABETTA GIUS EPPI NA CV	RD	6	54	
42.	COM P-01/A	Anno di corso 2	Letteratura e transmedialità link	TALAMO ROBERTO CV	RD	6	54	
43.	LICO - 01/A	Anno di	Letteratura	GENNA GIOV	ID	6	9	

		corso 2	italia na cont emp oran ea link	ANNI CV				
44.	LICO - 01/A	Anno di corso 2	Lette ratur a italia na cont emp oran ea link	PAN ETTA MARI A CV	PA	6	9	
45.	LICO - 01/A	Anno di corso 2	Lette ratur a italia na cont emp oran ea link	CUC UGLI ATO GIAC OMO CV	ID	6	9	
46.	LICO - 01/A	Anno di corso 2	Lette ratur a italia na cont emp oran ea link	CACC IATO RE GIULI A CV	PA	6	9	
47.	LICO - 01/A	Anno di corso 2	Lette ratur a italia na cont emp oran	SERA FINI CARL O CV	PA	6	9	

			ea link					
48.	LICO - 01/A	Anno di corso 2	Lette ratur a italia na cont emp oran ea link	ROS SI SEBA STIA NO MICH ELA CV	ID	6	9	
49.	LATI- 01/A	Anno di corso 2	Lingu a e letter atura latin a - Avan zata link	SIMO NETT I ENRI CO SALV ATO RE CV	RD	6	27	
50.	LATI- 01/A	Anno di corso 2	Lingu a e letter atura latin a - Avan zata link	CAST IGLIO NI BAR BAR A CV	ID	6	27	
51.	PHIL - 03/A	Anno di corso 2	Neur oetic a link	LAVA ZZA AND REA CV	PA	6	27	
52.	PHIL - 03/A	Anno di corso 2	Neur oetic a link	LEO NE MARI ALUC REZI A CV	PA	6	27	
53.	PAE D- 02/A	Anno di corso 2	Prog ettaz ione della	VIVO NA ANG	PA	6	18	

			com unica zione per l'incl usion e socia le link	ELIN A CV				
54.	PAE D- 02/A	Anno di corso 2	Prog ettaz ione della com unica zione per l'incl usion e socia le link	SOR REN TINO CLOR INDA CV	PA	6	18	
55.	PAE D- 02/A	Anno di corso 2	Prog ettaz ione della com unica zione per l'incl usion e socia le link	CAR RUB A MARI A CON CETT A CV	PA	6	18	
56.	NN	Anno di corso 2	Prov a final e link			18		
57.	PSIC - 02/A	Anno di corso 2	Psico logia dell'a ppre	REG A ANG	PA	6	27	

			ndim ento link	ELO CV				
58.	PSIC - 02/A	Anno di corso 2	Psico logia dell'a ppre ndim ento link	DE ANG ELIS GRA ZIA CV	RD	6	27	
59.	PSIC - 04/A	Anno di corso 2	Psico logia della narra zione e dei lingu aggi link	LAGE TTO GLO RIA CV	RD	6	54	
60.	PEM M- 01/A	Anno di corso 2	Spett acolo e cultu re visua li link	PRO VEN ZAN O MARI A CHIA RA CV	RD	6	54	
61.	HIST - 02/A	Anno di corso 2	Teori a e meto dolo gia della stori a link	LUR GO ELIS ABET TA GIUS EPPI NA CV	RD	6	27	
62.	HIST - 02/A	Anno di corso 2	Teori a e meto dolo gia della stori a link	GUG LIUZ ZO CAR MELI NA CV	PA	6	27	

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<https://www.unipegaso.it/ateneo/assicurazione-qualita/calendari-sua-2026>

Data di inizio dell'attività didattica

01/08/2026

Calendario degli esami di profitto


<https://www.unipegaso.it/ateneo/assicurazione-qualita/calendari-sua-2026>

Calendario sessioni della Prova finale

<https://www.unipegaso.it/ateneo/assicurazione-qualita/calendari-sua-2026>

Infrastrutture


Aule

Pdf inserito: 

Laboratori e Aule Informatiche

Pdf inserito: 

Sale Studio


Pdf inserito: 

Biblioteche

Pdf inserito: 

Servizi a supporto

Orientamento in ingresso e in itinere

Pdf inserito: 

Tutorato

Pdf inserito: 

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all' esterno (tirocini e stage)

Pdf inserito: 

Assistenza per la mobilità internazionale In un contesto sempre più globalizzato, dove la conoscenza e il mercato del lavoro si muovono su scala internazionale, l'Ateneo considera l'internazionalizzazione non solo un obiettivo strategico, ma una condizione imprescindibile per garantire una formazione universitaria competitiva e attuale. Nel corso degli anni, l'Ateneo ha sviluppato una visione chiara e proattiva, promuovendo la cooperazione scientifica attraverso la partecipazione a programmi di ricerca regionali, nazionali ed europei, e consolidando una rete di partenariati strategici. Un riconoscimento importante a questa strategia è arrivato dalla Commissione Europea, che ha confermato per il periodo 2021–2027 l'Erasmus Charter for Higher Education (ECHE), già assegnata a Unipegaso nel precedente sessennio. Questa Carta rappresenta il requisito fondamentale per accedere al programma Erasmus+, oggi ancora più inclusivo, digitale, sostenibile e aperto alla collaborazione transnazionale in tutti i settori dell'istruzione e della formazione. La certificazione permette all'Ateneo di partecipare a tutte le azioni Erasmus+, dalla mobilità studentesca per studio e tirocinio, fino ai progetti di cooperazione e innovazione.

Il modello di internazionalizzazione adottato si fonda su alcuni pilastri:

- a) il rafforzamento degli accordi didattici con università straniere. In questa prospettiva è stato istituito l'Erasmus Board, un organismo composto da referenti di ciascun Corso di Studio e coordinato dal Delegato all'internazionalizzazione, con il compito di mappare e rafforzare le attività legate al programma Erasmus, promuovendo così una governance partecipata e mirata dello sviluppo internazionale. La selezione dei partner avviene sulla base della qualità dell'offerta formativa, della presenza di insegnamenti in lingua inglese e della disponibilità a realizzare insieme progettualità strategiche per la didattica e la ricerca.
- b) l'attivazione di programmi Erasmus+ Blended Intensive Programmes (BIP), sviluppati in sinergia con atenei stranieri volti a favorire una formazione interdisciplinare e transnazionale
- c) la firma di Memorandum of Understanding con Atenei stranieri (Cfr


Mou con la International Hellenic University e con la National Kyiv-Mohyla Academy (NaUKMA)) volti a rafforzare la cooperazione in ambito didattico e scientifico, la mobilità studenti e docenti e le basi per un processo di collaborazione per lo sviluppo di iniziative congiunte.

d)l'adesione a network universitari di rilievo – come UNIMED, EMUNI, EUCEN (European Distance and E-Learning Network) e dal 2024 con IELE – che permette all'Ateneo di condividere buone pratiche e strumenti digitali per una didattica sempre più efficace e accessibile a livello internazionale

e)sensibilizzazione degli studenti attraverso Erasmus Open day, attività di Tutoring per studenti/esse outgoing, Counselling per studenti/esse incoming

A sostegno di questo processo, è stato istituito un Ufficio Erasmus all'interno dell'Area Internazionalizzazione, con uno staff specializzato che cura i rapporti con gli atenei partner, gestisce le selezioni, la documentazione e fornisce supporto continuo agli studenti in uscita. È stato, inoltre, realizzato un vademecum operativo per accompagnare lo studente in ogni fase della mobilità. Il sito istituzionale dell'Ateneo ospita una sezione dedicata al programma Erasmus+, con i bandi di mobilità (pubblicati due volte l'anno), guide informative e strumenti digitali come l'Online Learning Agreement (OLA), per il quale è stata predisposta una guida dettagliata alla compilazione. A ciò si affianca una sezione specifica per accogliere gli studenti stranieri in arrivo (incoming), con materiali informativi in inglese e il catalogo aggiornato dei corsi. Per garantire la massima visibilità alle opportunità Erasmus, l'Ufficio comunica con gli studenti attraverso mailing list, social media e diffusione nei poli didattici e nelle sedi d'esame distribuite sul territorio nazionale. Ad oggi l'Ateneo conta 44 Accordi Erasmus+ che si traducono in relazioni stabili e nuove possibilità di progettazioni comuni.


Di seguito l'elenco delle università ospitanti per le mobilità Erasmus+ per l'anno accademico 2026/2027:

Inserimento atenei in convenzione 

N.	Nazione	Ateneo in convenzione	Codice EACEA	Data convenzione	Titolo
1	Germania	UNIVERSITÄT ZU KÖLN		11/04/2025	solo italiano
2	Polonia	Szkoła Wyższa Im. Pawła Włodkowica	PL PLOCK01	08/07/2025	solo italiano
3	Polonia	Uniwersytet Warszawski	PL	06/02/2025	solo

		ytet Wroclaw ski	WROCL AW01	026	italiano
4	Portogallo	INSTITUTO POLITECNICO DE BRAGANCA		05/03/2026	solo italiano
5	Portogallo	INSTITUTO POLITECNICO DE BRAGANCA		05/03/2026	solo italiano
6	Serbia	AKADEMIJA TEHNIČKO- VASPITAČKI STRUČNO VNIH STUDIJA		24/02/2026	solo italiano
7	Serbia	AKADEMIJA TEHNIČKO- VASPITAČKI STRUČNO VNIH STUDIJA		24/02/2026	solo italiano
8	Spagna	UNIVERSIDAD DE CORDOBA		21/05/2026	solo italiano
9	Spagna	UNIVERSIDAD DE CORDOBA		21/05/2026	solo italiano

Accompagnamento al lavoro

Pdf inserito: 

Eventuali altre iniziative

Pdf inserito: 

Opinioni studenti

Con riferimento all'indagine condotta nell'Anno Accademico 2024/2025, si evidenzia che, in merito a quasi tutti gli aspetti presi in considerazione dai questionari atti a rilevare il livello di gradimento di studentesse, studenti, laureande e laureandi, è stata riscontrata un'opinione complessivamente positiva o molto positiva. Sono state somministrate domande alle quali rispondere selezionando il livello di gradimento tra quattro possibili alternative, che comprendeva le risposte "decisamente sì" e "più sì che no" (da ritenersi come riscontro positivo del gradimento degli studenti) oppure "più no che sì" e "decisamente no" (da rilevarsi come criticità). Per quasi tutte le domande, le risposte positive hanno superato l'80% e in alcuni casi sfiorato il 90% di complessivo gradimento (sommando "decisamente sì" e "più sì che no").

Più nel dettaglio, con riferimento all'indagine condotta tra studentesse e studenti prima dell'iscrizione agli esami si rilevano i seguenti aspetti: In merito all'adeguatezza delle conoscenze preliminari, le studentesse e gli studenti hanno complessivamente segnalato un apprezzamento pari all'86,86%. In merito al carico di studio, il giudizio positivo si è attestato al 79,80% e l'apprezzamento per il materiale didattico è stato pari al 91,92%. Circa la chiarezza in merito alle modalità di esame, le risposte positive sono state pari al 90,91%. In merito all'accessibilità delle attività didattiche online, studentesse e studenti hanno espresso un parere positivo nell'87,88% dei casi. Con riferimento alla capacità dei docenti di stimolare l'interesse per le discipline, le studentesse e gli studenti si sono espressi favorevolmente

Nel 92,93% dei casi. Sempre con riferimento all'opinione in merito ai docenti, l'opinione riferita alla chiarezza espositiva degli stessi è stata positiva nel 93,94%. Le attività didattiche diverse dalle lezioni hanno ricevuto un apprezzamento pari complessivamente al 79,79%. In merito alla reperibilità dei docenti per fornire chiarimenti in merito agli argomenti trattati, l'opinione si è attestata ad un livello pari al 95,95%. Leggermente inferiore il giudizio positivo in merito alla reperibilità dei tutor, attestatosi all'87,88%. Studentesse e studenti, infine, si sono dichiarati interessati agli argomenti trattati in misura pari al 93,94%.

Trattandosi di un Corso di Laurea Magistrale di nuova istituzione, non sono stati ancora attivati accordi di mobilità internazionale.

Sia con riferimento alle attrezzature che ai servizi bibliotecari sono stati effettuati importantissimi investimenti nel corso degli anni accademici 2023/24 e 2024/25, pertanto ci si attende già dalle prossime rilevazioni

un miglioramento di questi due parametri. È inoltre in corso una rivisitazione dell'intero Career Service di Ateneo che già nel 2024 ha portato ad un miglioramento sensibile dei servizi resi agli studenti con riferimento al placement post-laurea.

Dall'indagine condotta risultano, da parte delle studentesse e degli studenti, i seguenti suggerimenti: alleggerire il carico didattico complessivo (28,28%), aumentare l'attività di supporto didattico (16,16%), fornire più conoscenze di base (10,1%), eliminare dal programma argomenti già trattati in altri insegnamenti (6,06%), migliorare il coordinamento con altri insegnamenti (2,02%), migliorare la qualità del materiale didattico (3,03%), fornire in anticipo il materiale didattico (15,15%), inserire prove didattiche intermedie (19,19%). Rispetto al suggerimento legato all'aumento delle attività di supporto, l'Ateneo ha incrementato il numero dei Tutor che potranno fornire supporto didattico agli studenti; per tutte le richieste relative ai programmi (carico didattico, conoscenze di base, evitare sovrapposizioni e coordinamento tra insegnamenti), l'Ateneo ha nominato una Commissione di Certificazione e Monitoraggio dei Materiali Didattici (D.R. n. 57 del 26.2.2025); in merito alle tempistiche di messa a disposizione del materiale didattico, si sono verificati dei ritardi in alcuni casi (relativi al solo a.a. di attivazione) per cui è stato prontamente messo a disposizione un servizio di didattica emergenziale; la richiesta di prove didattiche intermedie è stata affrontata con l'introduzione di prove di verifica intermedie nella didattica interattiva, che viene rafforzata passando da una a due ore per CFU.

Opinioni dei laureati

Trattandosi di un corso di nuova istituzione, i dati attuali relativi all'opinione dei laureati sono esigui e non particolarmente significativi per poter svolgere un'indagine accurata.

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

Riesame annuale